
أحدهم تسبب في سقوط قمر صناعي مهجور في الصحراء!
والهدف التالي هو خليج مدينة الفئران!
يجب أن نفعل شيئًا!
هذا رهيب!


المحقق «أنيس» هنا لهذا الهدف!


ولكننا لا نريد أن يقلق الناس!
فهمت!


ولهذا لا تلبس زيك الرسمي!
صحيح!
كافتيريا


كنا ذاهبين لمركز الأبحاث! لو شئت رافقنا!




وفي مركز الأبحاث...
طلبنا مساعدة أكبر الخبراء لحل هذه المشكلة!


هل توصلتم إلى شيء؟
الأمر سهل!

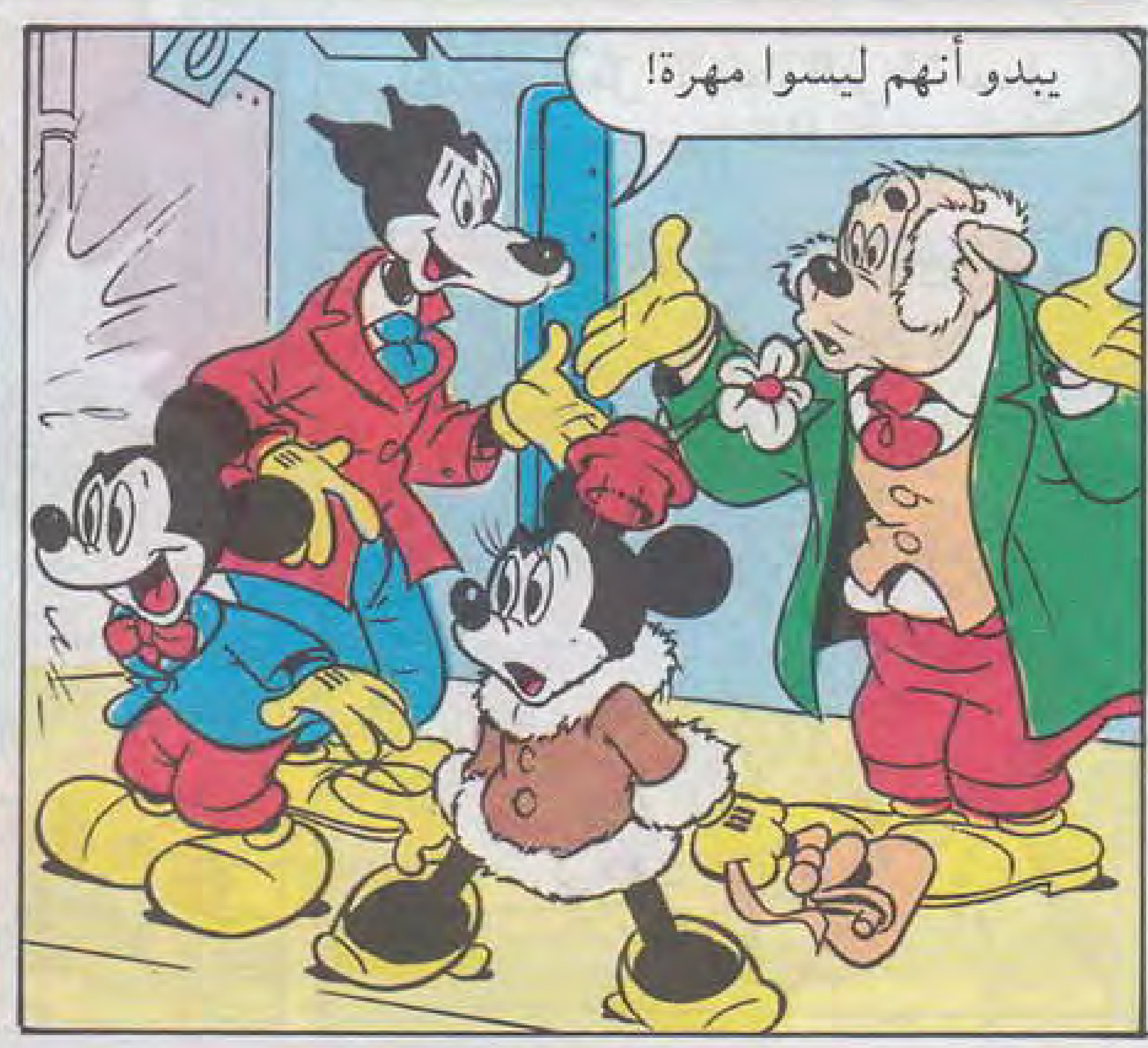

الجاذبية تجعل الأشياء التي لا تصل للمدار تسقط!
المدار
الجاذبية


بالتأكيد سيمد المجرم نطاق الجاذبية الأرضية إلى منطقة الأقمار!
ماذا تقول؟
الجاذبية
مدار
سقوط


سيجعلها تسقط بزيادة وزنها!
لا!



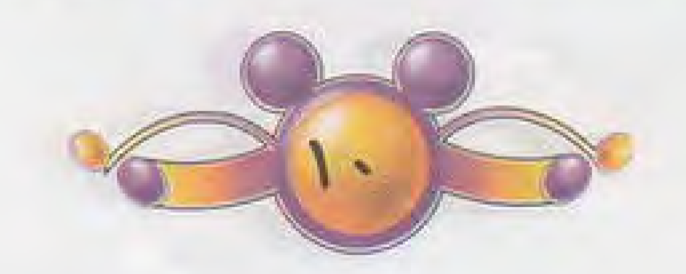

من الواضح أنه
يستخدم أشعة كونية!
لا! بل أشعة الشمس!
أوف!
أطباق طائرة...
كلكم جهلة!


يبدو أنهم ليسوا مهرة!


أريد المشاركة في
التحقيق! قد أكون
مفيداً!


سنسعد بذلك! هل لديك خطة؟
ربما!


أرجو أن تضمني
خطتك أيضًا!
هه؟




ماذا؟
معه حق!
لا! لا يا «ميني»! فالأمر خطير!


هل تظن أنني سأتعرض للخطر فقط لأنني فتاة؟
لا! ولكن...


لن أقبل مثل هذه الإهانة! وبالذات منك أنت...
أ.. أنا..


من لا يريدني لا يستحقني! وداعًا!
طراااخ
أخشى أننا جرحنا مشاعرها!


هذا لمصلحتها! وستنسى في النهاية!





غداً سأنتظر عند الخليج حتى
يسقط القمر الصناعي و...



سأساعدك يا «ميكي»
شئت أم أبيت!



اليوم
التالي،
عند
الغروب...
انتبه يا صديقي!
لا تقلق! سأبقي عينيي مفتوحتين!



أهلاً يا «ميكي»! تفضل!
شكراً لك!



قوة غامضة! هذا
يذكرني بعدو قديم!







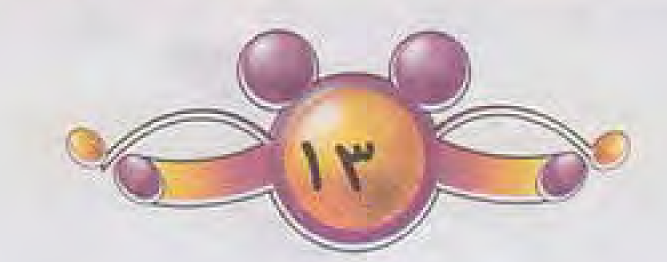








يتبع في صفحة (٢٠)



من اخترع فرن المايكرويف؟

اخترع المايكرويف «بيرسي سبنسر» بعد الحرب العالمية الثانية. إذ كان يعمل على اختراع أساليب لاستعمال موجات غير مرئية لاكتشاف طائرات العدو، ولما لاحظ أن تلك الموجات تسيل لوح الشيكولاته في جيبه، أدرك أنه من الممكن استعمالها للطهو أيضًا.

وهو عبارة عن موجات حرارية غير مرئية، عندما تسلط على الطعام يبدأ الماء الموجود بالاهتزاز بعنف ويسخن لدرجة عالية جدًا. وتمتد الحرارة داخل الطعام بسرعة وتطهوه بالكامل.

الثديات الطائرة

تعتبر الخفافيش الثديات الوحيدة التي تستطيع الطيران، مع وجود بعض الثديات التي بمقدورها الطيران في الجو وهي تقفز، وهناك أكثر من ٩٠٠ نوع مختلف منها. ويعد الخفاش ثاني أكبر مجموعة من الثديات بعد مجموعة القوارض، وهي تؤلف خُمس ثديات العالم، وتعيش في جميع المناطق في أنحاء العالم باستثناء المناطق شديدة البرودة، وهناك مجموعتان رئيسيتان: خفاش الثمار (خفاش الثعلب الطائر)، ومجموعة خفاش آكل الحشرات، وتتغذى بعض أنواع الخفافيش أيضًا على الطيور والسحليات والسمك والرحيق والدم.

السعي إلى الذهب

يحوي حوض الأمازون ثروة هائلة من المعادن والنفط، وكذلك الحال في أجزاء من غينيا الجديدة والفلبين واندونيسيا، وعلى الرغم من أن التعدين لا يشكل تهديدًا مباشرًا للغابات المطيرة فإنه يتسبب بشق طرق جديدة، وزيادة التطور التي تجذب المستوطنين. وقد تسبب التنقيب غير الشرعي عن الذهب على أيدي من هم بلا أرض في تلوث مياه الأنهار واضطراب حياة أبناء القبائل التي تعيش هناك.



مآذن جامع الأزهر

أبرز مآذن الجوامع والمساجد في مصر هي مآذن الجامع الأزهر الذي تمت عمارته سنة (٣٦١ هـ - ٩٧٢م). أُنشئت عند تأسيسه منارة واحدة، ثم أصبح له فيما بعد خمس منارات، يؤذن عليها أوقات الصلاة الخمس. وكانت المساجد في القاهرة تتبع في الآذان أصوات المؤذنين في الجامع الأزهر.

ترجع المئذنة الأولى إلى عصر المماليك، أقامها السلطان «قايتباي» وبُنيت من حجارة منحوتة، إلى جوار هذه المئذنة توجد مئذنة ذات رأسين أقامها السلطان الغوري (عام ٩١٥ هـ - ١٥١٠م) وهي منارة ضخمة ما تزال باقية حتى اليوم، وتعتبر فريدة بين المآذن الموجودة حاليًا. وتوجد منارتان أخريان خلف المحراب القديم أقامها الأمير «عبدالرحمن كتخدا».

أرقام قياسية

1000



اكبر جائزة مالية يتم الفوز بها في موسم



حققت ماريون جونز في عام ١٩٩٨، واحدًا من أفضل المواسم التي يمكن لأي رياضي أو رياضية أن يحققها، وهذا بعد أن فازت في ستة وثلاثين حدثًا رياضيًا، وفازت ببطولة الجائزة الكبرى والألقاب الفردية في سباق ١٠٠م والوثب الطويل مما أهلها للفوز بثلث جائزة الرابطة.

أعلى دخل لمتسابق من الفئة الأولى



حطم المتسابق الألماني مايكل شوماخر في عام ١٩٩٦ رقمًا قياسيًا، عند تقاضيه ٢٥ مليون دولار لقيادة سيارة فيراري في سباق فورميولا وان. وكان هذا المبلغ، أكبر مبلغ يُدفع في تاريخ قيادة السيارات.

وقدرت مكاسب شوماخر في عام ١٩٩٧، بـ ٣٥ مليون دولار. ويشمل هذا المبلغ، الراتب والجوائز والمبالغ التي يتقاضاها من الجهات الراعية ومن حقوق استغلال اسمه.


ألعاب الكمبيوتر
نيوكا كيوين
على الدريم كاسيت
الحركات الخاصة:
اميرولد سبلاش ↓ ↘ → + أ.
تايراب سنيك ↓ ↙ ← +أ الطور العادي
هياروفانت فيلد ↓ ↙ ← +أ باستمرار (اترك الزر للهجوم)
(طور المقاتل العادي)
الحركات الخارقة
تونتي ميتر اميرولد سبلاش الطور العادي ↓ ↘ → + أ٢.
أنديا ارمز ↓ ↙ ← +أ٢ (طور المقاتل المساعد) واضغط أي
اتجاه لتوجيه الضربة
شي قشان نوجيكان ب ب ← ج د (طور المقاتل المساعد)
فانيل فانتسي ٨
على البلاي ستيشن
هذه اللعبة من أروع
ألعاب البلاي ستيشن فهي تتميز بطول عمر
اللعبة وكذلك روعة نظام وحوش الاستدعاء وهذه بعض
أسرارها
طاقة لا نهائية:
8007780 A 270 F
8007780 8270 F
طاقة لا نهائية لزيل:
800778 A2 270 F
800778 A0 270 F



هواة التعارف

للصديقات فقط

الاسم: إيمان يعقوب حمد سالم الزيدي

العمر: ١٥ سنة

تاريخ الميلاد: ١٩٨٧/٦/١٦

العنوان: سلطنة عمان – ص ب ١٤٦ ر ب ٦١١ – نزوي

الهوايات: القراءة – المراسلة – كتابة الخواطر – التزلج – مراسلة مجلة ميكي



اسمه "ستيتش"، حتما ستجد مثله في كل عائلة

تقدم لنا شركة "والت ديزني" فيلما جديدا للرسوم المتحركة "ليلو وستيتش"، تمزج فيه شخصيات رائعة لا تنسى، قصة خيالية مثيرة ومهارة فنية في اختيار الألوان (أول استخدام رئيسي لاستوديوهات "ديزني" للألوان المائية كخلفية في فيلم منذ ستة عقود) يتابع الفيلم عن قرب هذا اللقاء غير المتوقع مع "ستيتش"- مخلوق فضائي صعب السيطرة عليه، نتاج تجربة علمية وراثية خطيرة تحمل رقم ٦٢٦، هارب من كوكب غريب يدعى "تورو" ومبرمج على تدمير أي شئ يعترض طريقه. تتبنى "ليلو" ما تعتقده في البداية كلبا أليفا نظرا لشكله الغريب ولكن مفارقات مرحة كثيرة تحدث منذ لحظة وصوله. ان حب "ليلو" وإيمانها الراسخ في التقاليد العائلية لجزر "هاواي"، كانا المفتاح الذي أتاح لـ "ستيتش" معرفة الشئ الوحيد الذي لم يكن مبرمجا له: العائلة.

كان الاختلاف في شخصيتي "جامبا جوكيبا"- العالم المجنون الذي صنع "ستيتش" و"بليكي" الخبير في كوكب الأرض المتحمس دائما ذو الأرجل الثلاثة والعين الواحدة والذي يستقي معلوماته من قرائاته من مجلة "فيو ماستر إيماج"- المدخل لكثير من المشاهد العاطفية المؤثرة والمرحة في نفس الوقت عندما يحاول أن يفرض سيطرته على "جامبا" الذي يفوقه ضخامة.

دعاية طريفة لفيلم "ليلو وستيتش":

- قامت "ديزني" بالدعاية للفيلم في بعض المقدمات الإعلانية في أشرطة "ديزني" الكلاسيكية عن طريق وضع "ستيتش" في بعض المشاهد المضحكة من مشاهد مأخوذة من أفلام مثل: حورية البحر، علاء الدين والأسد الملك.
- قام "كريس ساندرز الثالث"، أحد مخرجي هذا الفيلم بالأداء الصوتي لشخصية "ستيتش".
- يقدم الفيلم بطريقة مثيرة بعض أغان لـ "ألفيس بريسلي" كما لم تقدم من قبل في أفلامه.
- عندما كان "ليلو وستيتش" يمران على المحلات لبيع التقاويم السنوية التي تعرض مشاهد من أنحاء العالم، كان تقويم "أورلاندو" تحمل صورة المملكة السحرية.
- سوف تجد شخصية "ميكي" مختبئة في مشاهد متعددة من الفيلم.



السؤال:

اذكر اسم العالم المجنون الذي برمج "ستيتش"؟

كيفية المشاركة في المسابقة: أجب على سؤال المسابقة في الكوبون أدناه. اكتب اسمك الثلاثي وعنوانك كاملاً وبخط واضح. قص الكوبون وأرسله قبل ٢٨ فبراير/ ٢٠٠٣، إلى العنوان التالي: مسابقة "ليلو وستيتش"، ص.ب ٩٣٢٧، دبي، الإمارات العربية المتحدة. يحصل الفائزون على شريط فيديو ليلو وستيتش

الإجابة: ______________________

الإسم: ______________________

البريد الإلكتروني (إن وجد): ____________ العمر: ______

العنوان: ______________________

الهاتف: ______________________




ماذا لو أن شيئًا ما لم يعمل؟
هاهاها!


مستحيل! المعدات ممتازة! أؤكد لك!


أيها المراقب! لقد بدأ مسار القمر الصناعي!
تعال يا «ميكي»!


ها هو على شاشتنا!
هه؟


ما الذى شدك للأجهزة؟




كل شيء متوقف!


وأجهزة المسح الإلكتروني أيضًا متوقفة!
ماذا؟ مستحيل!


أعطني المنظار بسرعة!


هذا غريب...


كيف يحدث ذلك؟


انظر هناك أيها المراقب! ما هو؟





آسف لم يكن لدي وقت! القمر يسقط ولاأملك راداراً!
ممم...



إنها فوضى! كما كنت أخشى!



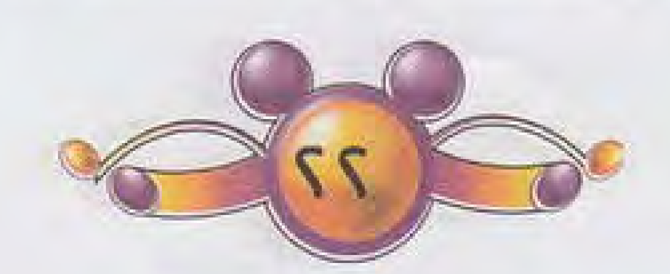
سأعمل وحدي! لحسن الحظ لدي حرية التصرف!

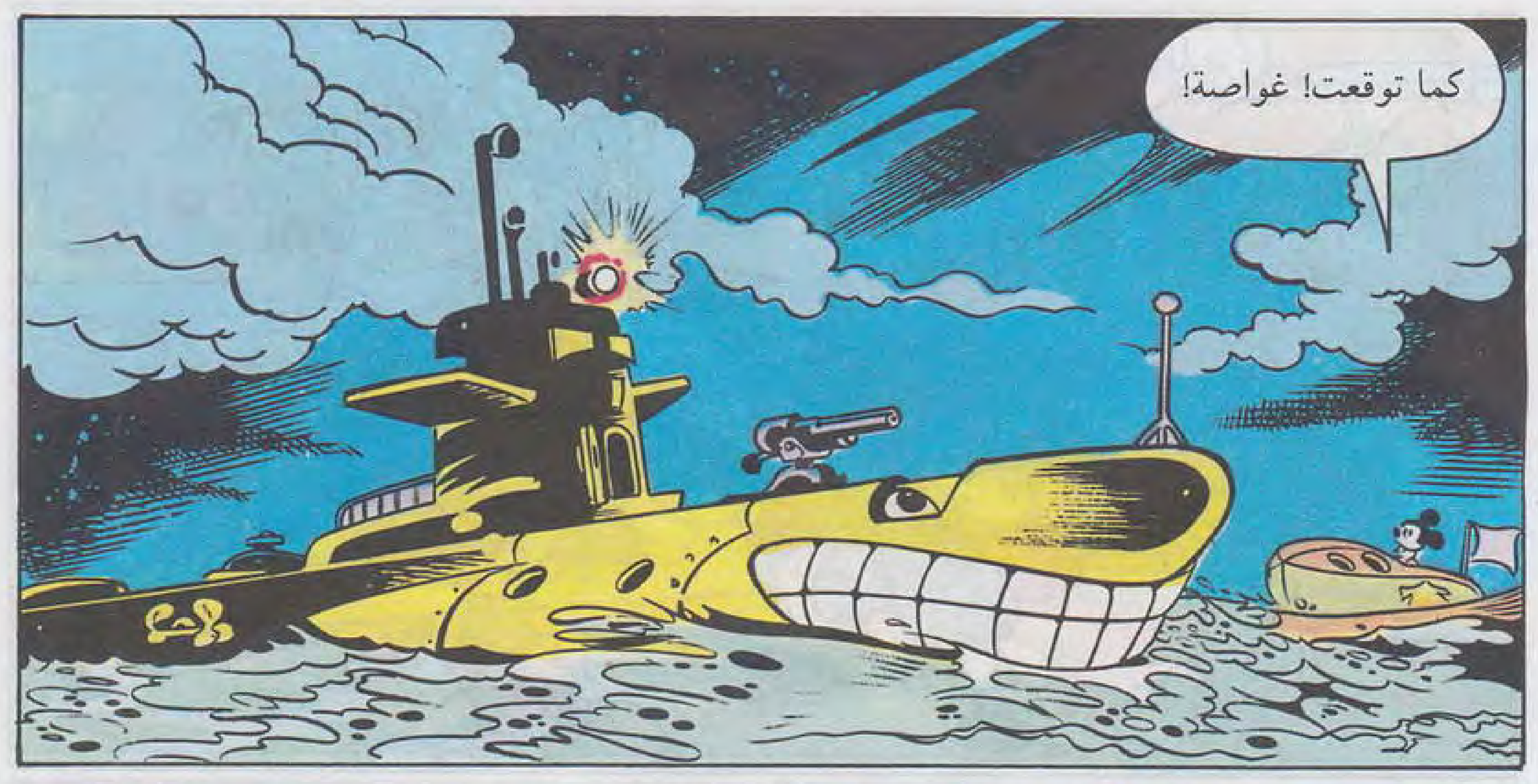


سأكتشف ما الذي يحدث!



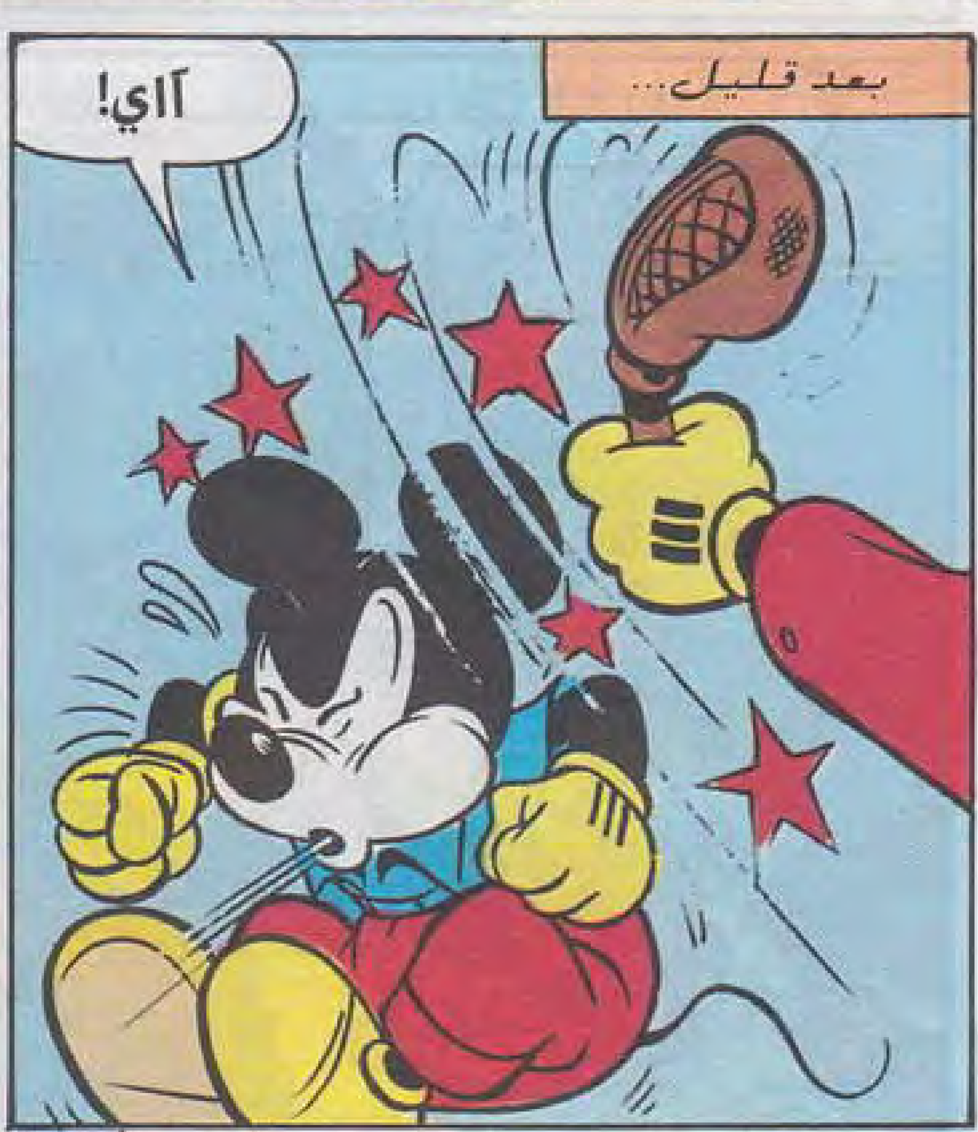
ولكن «ميكي» ليس وحيداً ! أحد ما يتبعه ببطء !
همف همف همف




كما توقعت! غواصة!


لاأرى أي أحد!
سأخاطر وأنزل!


أشم رائحة فأر!
سأتأكد!


بعد قليل...
آاي!


لازلت مستيقظًا أيها
الفأر؟




دكتور «سعدون»؟
أنت تهينني يا سيد «فأر»!


أنا المهندس «سعدون»! مرعب البحار وقريبًا الكون!


تعال لتزور قاربي الجديد!


أذكر أنك أعلنت أنك ستغزو العالم!
أنت مخطئ يا سيد فأر!


والدليل ستجده خلف هذا الباب!




الجاذب الإلكتروني!
قوته مضاعفة كما سترى!


في السابق كنت أهتم بالسفن، الآن أتحكم بالأقمار الصناعية!


يمكنني إبطاءها أو إسقاطهما والتحكم بها حتى تحت الماء!


مؤكد أنك لم تسقطها فوق رأسك وإلا لم أكن رأيتك!
هاهاها!


انظر! نحن هنا!



سقط!

سبلوششش

لقد سقط القمر الصناعي! لو ربطت الزورق هنا لن يلاحظه أحد!

والآن إذا لم يتلفت الحارس!

وهذه هي مجرد البداية يا سيد فأر!

سنتحدث لاحقًا! اسجنوه!

جررر!




لقد انتهيت! كيف سأحذر المفتش «مهارة» و«أنيس»؟
كليك كليك


من أنت؟


«ميني»؟


أخطأت عندما أردت إبعادك! أنت رائعة!
سأحررك حالا!

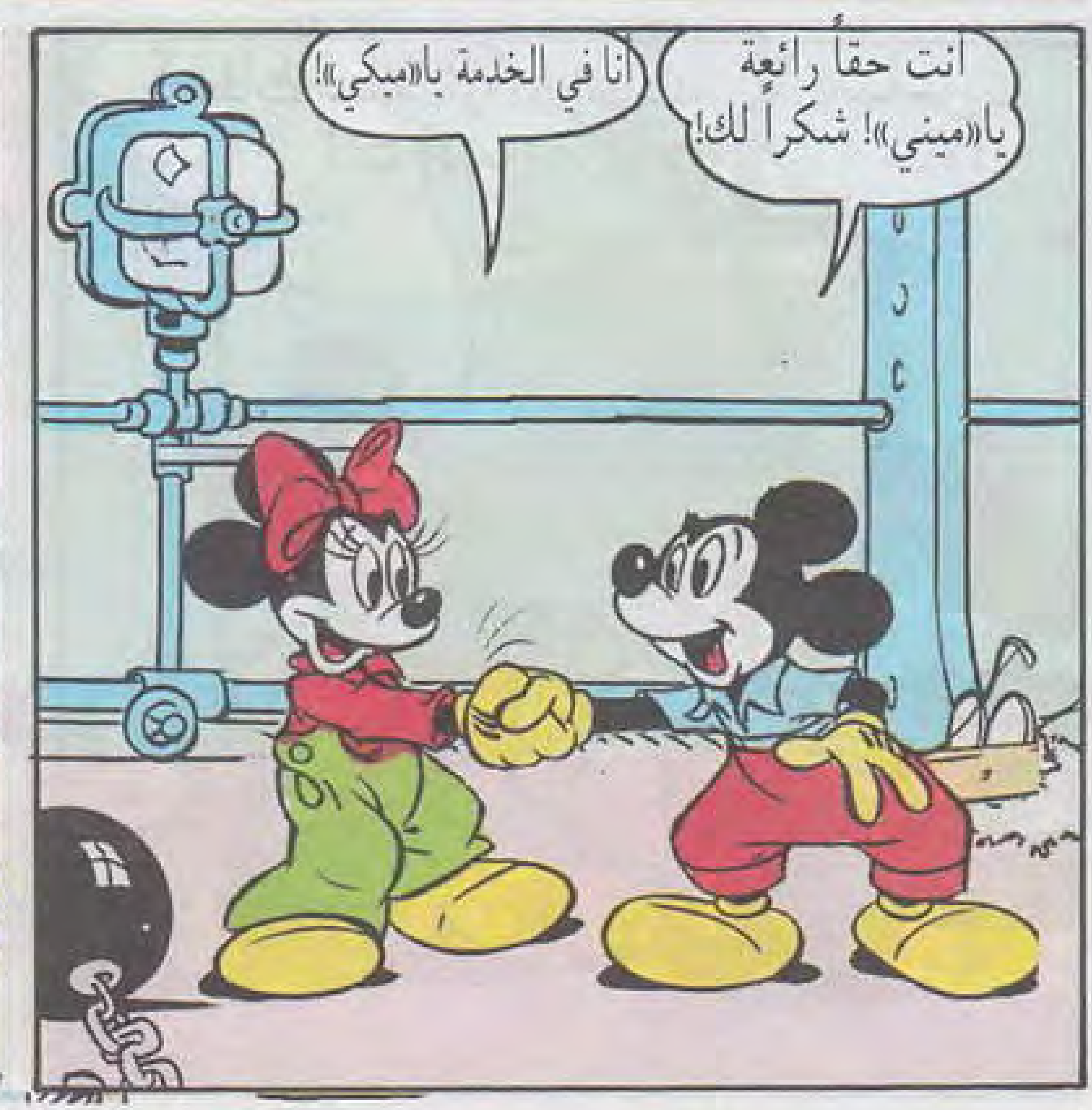

ولكن كيف دخلت؟ الميناء مراقب؟
بسيطة! من كان سيشك في...


... خطيئتك التي تساعدك في التحقيق؟
رسالة لـ «ميكي»!
تفضلي يا آنسة «ميني»!




وعندما وصلت إلى الميناء تنكرت!
حتى لا تعرفني!


تبعتني رغم المخاطر!
ألم تكوني خائفة؟
طبعًا كنت!
ولكنك كنت
تحتاجني!


أنت حقاً رائعة
يا«ميني»! شكراً لك!
أنا في الخدمة يا«ميكي»!


هل شاهدت أحدًا في
الجوار؟
لا!


سأحاول
تخريب الجاذب
الإلكتروني!
كليك
طوك


ولنترك القارب
قبل أن يكتشفوا
أني هربت




أسرع! لا أعتقد أنهم اكتشفوا قاربي!
انتظري لحظة!


لا تضيع الوقت بالحزام!
إنه جهاز إرسال قوي مصغر!


أعطاه لي «أنيس» ولكن الجدران منعتني من الإرسال!


انتباه! حالة طوارئ! شرطة مدينة الفئران!


وبعد إرسال البلاغ...
حسنًا يا «ميكي» كل شيء واضح! غادر السفينة حالا!


سنرسل شخصًا بأسرع ما يمكن!
لنسرع!




لا تقلقي يا عزيزتي، سننجح!
وفي منتصف النهار...
همف... همف..


رائع يا «ميكي»! الشرطة البحرية ستنقذنا!
هييه!


ولكن تحت الماء...
لقد وجدناهم ولكن هناك أيضًا بعض السفن الحربية...
هاها!
بفضل جهازي سأجعلهم طعامًا للأسماك!




سنرمي لكم سلم الحبال!
شكرًا!


ماذا يحدث؟
بلوب سيلوش


التقينا ثانية يا سيد فأر!
ماذا؟


لقد سقطت في فخك! الآن أنت محاصر!


فخ؟ جهازي سيبعد كل هذه السفن!




حسابنا نصفيه لاحقاً!
يا كابتن!

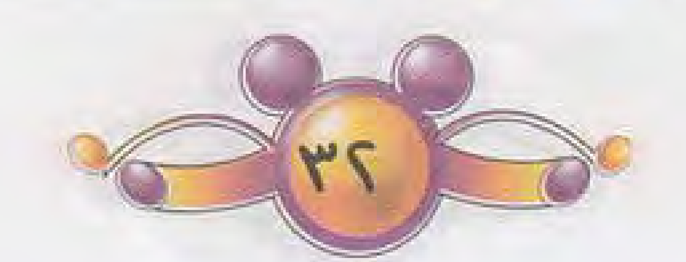

لا يمكن استخدام الجهاز! أحدهم خربه!
ماذا؟!


هاهاها!
سأنتقم منك أيها الفأر!


سأحفر قبركما بنفسي!


لو كنت مكانك لما تجرأت!


استسلم!




جررر! لقد هزموني ثانية!

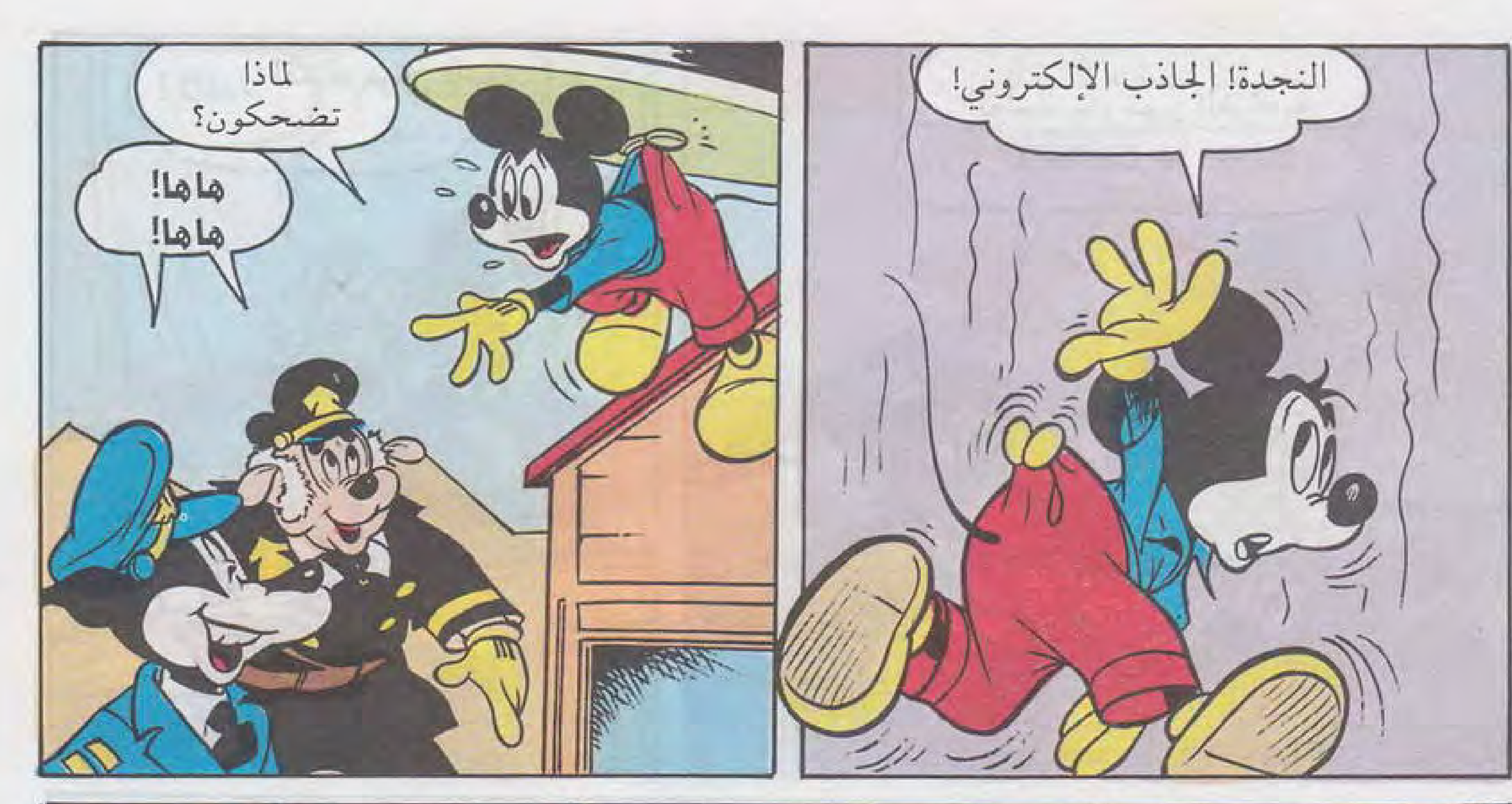

وهكذا!...
العلماء يدرسون الغواصة ومهتمون بها جداً!


لقد أمضى وقتًا طويلاً يبني هذه الغواصة!
والآن سيمضي وقتًا طويلاً في السجن!
ها ها!


هل لازلت تخشى أن تتعرض «ميني» للمتاعب؟


بصراحة.. إحم - هه؟





اذهب للمنزل يا سيد فأر وتوقف عن التعرض للمتاعب!

حسنًا! هاهاها! حسنًا!

ها!ها!ها!

النهاية





صلاة العيد

أهنئكم بمناسبة قدوم عيد الأضحى المبارك، أعاده الله علينا بالخير واليمن والبركات وكل عام وأنتم بخير. وبهذه المناسبة الكريمة أقدم لكم بعض المعلومات عن عيد الأضحى.

سنة مؤكدة عن رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم

شرعت صلاة العيد في السنة الأولى للهجرة، وهي سنة مؤكدة، واظب عليها الرسول صلى الله عليه وسلم وأصحابه، وأمر الرجال والنساء أن يخرجوا إليها.

توقيت صلاة العيدين

يستحب تأخير صلاة عيد الفطر ليتسع الوقت لاخراج صدقة الفطر لمن تأخر في اخراجها، فكانت تُصلى والشمس قيد رمحين (الرمح هو أن تبدو الشمس للعيان مرتفعة عن خط الأفق ثلاثة أمتار).
أما صلاة عيدالأضحى فتصلى والشمس قيد رمح واحد.

كيفية صلاة العيد

صلاة العيد غير محددة بأذان أو اقامة مثل الصلوات اليومية. فليس قبلها ولا بعدها صلاة، وهي ركعتان، ويُسَن أن يكبِّر فيهما قبل القراءة، سبع تكبيرات في الركعة الأولى، وخمس تكبيرات في الركعة الثانية، مع رفع اليدين في كل تكبيرة. ويسكت الإمام بين كل تكبيرتين سكتة يسيرة، ليسبح المصلي فيهما بما شاء من الذكر والتسبيح والحمد.

وقت ذبح الأضحية

شرعت الأضحية في السنة الثانية من الهجرة. وهي اسم ما يُذبح من الأنعام تقرباً الى الباري عز وجل في يوم النحر وأيام التشريق (أيام العيد الثلاثة) سواء كان مؤديها حاجاً أم غير حاج، وقد سميت بالأضحية نسبة الى الضحى لكونها تنحر في ذلك الوقت.
والأضحية سنة مؤكدة، ولها فضل وثواب كبيران عند الله، فبكل شعرة من الصوف حسنة، ولذلك يُكره لمن كان مقتدراً عليها أن يتركها.
يكون وقت النحر بعد طلوع الشمس في أول يوم العيد (بعد صلاة العيد) ويمكن أن تُنحر في اليومين التاليين. وليس شرطاً أن تكون الأضحية خروفاً، بل يمكن أن تكون شاة من الضأن أو الماعز (أي من ذوات الأربع) ويجب أن تكون سليمة.
والسنة أن يأكل صاحب الأضحية وأهله منها، وأن يهدي أقاربه شيئاً منها، وأن يتصدق على الفقراء بنصيب، كما قال رسولنا الكريم صلوات الله عليه وسلامه: «كلوا وأطعموا وادخروا» ولابد من إخلاص النية لله تعالى عند الأضحية، وتجنب البدع حتى لا يحبط العمل.



مناسك الحج

أصدقائي الأعزاء، كل عام وأنتم والأمة الإسلامية بخير، عاد موسم الحاج ببركته وفرحته وعيده العظيم، أعاده الله علينا باليمن والبركات.
وهذه بعض المعلومات عن مناسك الحج.

الإحرام

تدل ملابس الإحرام البيضاء على المساواة بين الجميع فلا تمييز في الألوان أو في نوع القماش وشكله. وفي هذا تذكر للجميع باليوم الآخر ودعوة لاغتنام الفرص في عمل الخير وإرضاء الله عز وجل.
ومن فوائد الإحرام إجبار النفس على الضبط والدقة والطاعة في تنفيذ الأوامر. وذلك جهاد عظيم للنفس البشرية.

التلبية

هي تعبير عن تلبية الإنسان لدعوة الله حين أمر إبراهيم عليه السلام بالأذان للناس بالحج واعتراف لوحدانية الله سبحانه وتعالى، وأنه لا شريك له في العبادة، وتقرير لعدم ملكية البشر لأي شيء في الدنيا، فهو من يملك كل شيء. لهذا لابد أن يبدأ وينهي الإنسان حياته بالتوحيد.

زمزم

جاء عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أن ماء زمزم لما شرب له، وهذا يعني أن الله قد أنعم علينا بنعمة الدعاء وتغيير الحال إذا ما شربت من زمزم متيقنًا أن الله قادر على كل شيء.

منى

هو يوم لتهيئة النفس لليوم الأكبر الذي سيأتي بعده (يوم عرفة) والتهيئة في العبادات أمر مرغوب فيه، لهذا يسن كثرة الذكر تمهيدًا للذكر الأكبر.

عرفة

يوم المغفرة والرحمة والعتق من النار، وفيه يرجو كل إنسان رحمة ربه، وينوي تغيير نفسه، ويعاهد الله تعالى على أن يتحرر من كل قيد وذنب.
وفي هذا اليوم يستفيد الجميع، الحاج وغير الحاج كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فهو كفارة للسنة الماضية والسنة المقبلة.

مزدلفة

إن الحث على الاستغفار في المزدلفة (رغم أن كل حاج قد نال مغفرة الله بعد عرفة) فيه تعويد للمسلم على كثرة الاستغفار ذكر في ذاته يحتاج إليه العبد دائمًا.

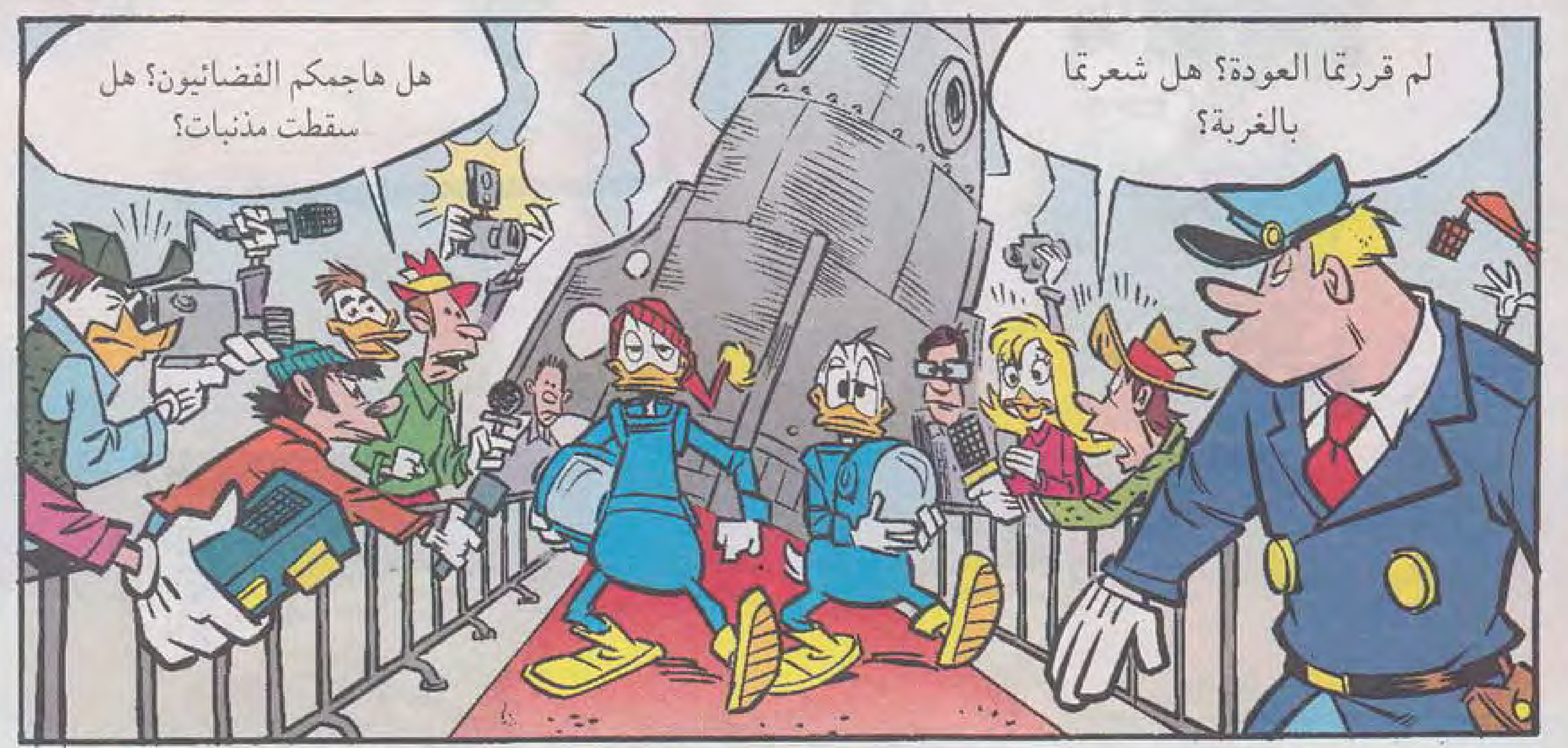
الرجم

هو إلزام النفس بالتغيير والتأكيد عليه، فيمسك الحاج الحصى من مزدلفة ويظل ممسكًا بها إلى أن يرمي الشيطان في المرجم معلنًا انتصاره عليه، ويكبر في كل رمية مستشعرًا أن الله أكبر من كل شيء.





D 2278-06





النهاية



الأطول

أي الألواح أطول من الآخر؟!

أسلاك

أي سلك من الأسلاك الخمسة هو المتصل بتلفزيون «عم دهب»؟



مركبة فضائية

ماذ يفعل عبقرينو ؟

لتعرف الإجابة صل

النقاط من 1 إلى

84



للتلوين



الضوضاء البيئية

الضوضاء هي الأصوات غير المرغوب في سماعها وتقاس شدتها بالديسيبل. ومصادر الضوضاء قد تكون طبيعية مثل أصوات الانفجارات والبراكين والزلازل والرعد والأعاصير، وقد تكون من فعل الإنسان مثل الأصوات الصادرة من الآلات بالمصانع ووسائل النقل والمواصلات والأجهزة الكهربائية ومكبرات الصوت وآلات التنبيه والموسيقى الصاخبة.

أضرار متعددة

أما الضوضاء البيئية المزعجة التي يتعرض لها الإنسان في حياته اليومية كالتي تصدر من أبواق السيارات ومكبرات الصوت والأصوات العالية للتلفزيون والكاسيت فتؤثر على صحة الإنسان النفسية والعصبية وتسبب الضيق والقلق مما يعتبر انتهاكاً لراحة الإنسان في التمتع بالهدوء.

هل تصدقون أن مستويات الضوضاء المرتفعة والتي تصدر من الآلات داخل المصانع تهدد العمال بالصمم المهني إذا زادت شدتها عن ٦٠ ديسيبل طوال ساعات العمل اليومي.

وهل تعلم أن المحادثة العادية بين الأفراد التي تبلغ شدتها من ٩٠ إلى ١٠٠ ديسيبل تمثل الضوضاء الخطرة على الصحة.

مشكلة بيئية خطيرة

ولذلك فالضوضاء تعد من أهم مشاكل الحياة الحضرية التي نحياها، لأنها تصاحب الإنسان أينما يوجد، وتعد من أخطر أنواع التلوث بالنسبة للإنسان وخاصة في المدن الكبرى، وتؤثر أيضًا على التركيز وتؤدي إلى عدم استيعاب المعلومات والدروس بالإضافة إلى الإرهاق العصبي والشعور بالمرض، ومن كثرة ما نتعرض له من ضوضاء سنجد أن سلوكنا يتسم بالعنف والقلق وعدم التركيز ويكفي أن نقول إن الضوضاء تسبب حوالي ٢٠٪ من الحوادث المهنية و٣٠٪ من أيام العمل الضائعة، من هنا تكمن أهمية مكافحة الضوضاء لتجنب تأثيراتها الضارة على الإنسان.

ولذلك يجب تضافر الجهود بين مختلف الجهات المعنية لوضع وتنفيذ الخطط للحد من الضوضاء وتأثيراتها الضارة على الصحة والبيئة.



الحديد والفولاذ

كما تعرفون يا أصدقائي أن الاكتشافات والاختراعات العلمية لعبت دوراً مهماً في تقدم الحياة البشرية على الأرض. فالاختراع يبدأ عادة بفكرة تخطر على بال أحد المتحمسين ولا يتوقف الأمر عند هذه الفكرة، بل يأتي من يُدخل على هذه الفكرة التحسينات والتعديلات مما يجعلها أكثر فائدة. وفي هذا الباب سأعرفكم على بعض زملائي المخترعين واكتشافاتهم.

كان الإنسان القديم يصنع أدواته وأسلحته من العظام أو الحجارة أو الخشب، ثم اكتشف تدريجيًا أن المعادن الفلزية التي قد يعثر عليها في الحجارة أو في مخلفات موقد أكثر صلاحية لصنع أدوات أحد وأمتن. وكان النحاس أول المعادن الفلزية التي حصل عليها الإنسان بكميات تذكر، لكنه كان لينًا لا يصلح إلا لتكوين البرونز. وقد استخدم المصريون القدماء البرونز حوالي عام ٣٥٠٠ ق. م لصنع الأدوات المختلفة والأسلحة فكانت تلك بداية العصر البرونزي.

وقد عرف الحديد منذ ذلك الحين، ولكن مصدره الوحيد في ذلك الوقت كان الحجارة النيزكية. وفي عام ١٥٠٠ ق. م تقريبًا اكتُشف في مكان ما من قارة آسيا أنه عند تحميض بعض المعادن مع الخشب يمكن الحصول على الحديد. وكان الحثيُّون هم أول من جهز جيشًا بأسلحة حديدية انتصروا بها على الجيوش الأخرى المجهزة بأسلحة برونزية، فالسيف البرونزي لا يقوى على الصمود أمام سيف الحديد الأشد صلابة ومتانة. وكان ذلك بداية عصر الحديد الذي لا يزال مستمرًا حتى اليوم. فما زال الحديد والفولاذ أهم المعادن الفلزية المستخدمة في البناء. كما تصنع منهما السيارات والآلات والأسلحة.

هنري بسيمر

مهندس إنجليزي وُلد عام ١٨١٣م، وهو صاحب طريقة معروفة باسمه لتحضير الفولاذ من الحديد عام ١٨٥٦م، إذ كانت كرات الحديد المصنوعة من الحديد الصب أوهن من أن تستخدم في المدافع ذات المواسير. وقد توفي عام ١٨٩٨م.

مميزات الفولاذ

الفولاذ أشد متانة من الحديد وأسهل تصنيعًا، وبإضافة بعض العناصر الأخرى إليه يكتسب متانة وصمودًا ضد الصدأ والحرارة.

والفولاذ الذي يحوي ١٣٪ من المنجنيز من وزنه يتميز بالصلادة العالية، أما الفولاذ الذي لا يصدأ فينتج من إضافة عنصري النيكل والكروم إليه.

فرن المجمرة المكشوفة

يُستخدم لصنع الفولاذ، حيث يُسخن الهواء والغاز بإمرارهما في حجرة التسخين فيلتهب الغاز فوق الحديد الغفل (حديد الزهر أو حديد الصَّب أو مصهور الحديد) ويُستخدم الحديد المنصرف لإحماء حجرة التسخين مرة أخرى. والفرن مبطن بمواد خاصة تمتص الشوائب الكبريتية والفوسفورية من الحديد، ثم يُفرغ الفولاذ، ويجمع الخبث الطافي ويستخدم كسماد لاحتوائه على الفوسفات


والت ديزني
دنقل
هدوء.. هدوء
لو حفرت نفقاً هنا يجب أن أصل للحائط و..
هييه! أنا الفائر!
IS-2174-O


اهدأوا! أنا أخطط لسرقة!
لن ننطق كلمة أخرى يا عم «دنقل»!
هذا وعد!
بيب
بيب
بيب


هيييييه!
جرررر!


ماهذه الضجة؟ لقد وعدتماني!


لسنا نحن! إنه التلفزيون!
هيييييه!
النهاية





ما هو الجلد؟

يغطي الجلد معظم السطح الخارجي لجسم الإنسان، وهناك أجزاء قليلة يختلف فيها نوع الجلد مثل العين والشفاه. ووظيفة الجلد أنه طبقة واقية حول الجسم من الخارج، وهو يحمي الأنسجة الرقيقة التي تليه من التلف، كما أنه يمنع فقدان السوائل من الجسم.

ويتعرض الجسم للتلف والتلوث دائمًا بخلاف الأجزاء الأخرى التي تعيش طويلاً لأنها تتمتع بالوقاية، ولكن الشيء الغريب أن الجلد في تجدد مستمر دون أن نلحظ ذلك.

هل تساءلت يومًا عن حقيقة القشر الذي يوجد في الشعر؟

إنه ليس إلا الطبقة الخارجية الميتة من الجلد، وقد تحولت إلى رقائق صغيرة بعد أن تكونت تحتها طبقة جديدة من الجلد رقيقة وقوية الاحتمال.

الجلد نسيج مرن إلى حد كبير، وينثني بسهولة ليتكيف مع الحركات التي تقوم بها أجزاء الجسم المختلفة، وبعد انحنائه مع حركة مفصل من المفاصل، يعود بسهولة إلى وضعه السابق حينما يعود المفصل إلى وضعه.

وسمك الجلد ليس واحدًا في جميع أجزاء الجسم، ففي راحة اليد وكعب القدم، حيث يتعرض إلى أكبر قدر من البلى والتمزق يكون الجلد أكثر سمكًا وقوة.

لمعلوماتك

حول القمر

تم إطلاق عدد من الصواريخ حول القمر، وبعضها هبط عليه.
وفي عام ١٩٥٩ التقطت مركبة فضائية روسية لأول مرة صورًا للجانب الآخر من القمر الذي لا نتمكن من مشاهدته. وقد هبط على سطح القمر لأول مرة فضائيون أمريكيون عام ١٩٦٩، وعادوا بنماذج من ترابه وصخوره، عكف العلماء على دراستها لمعرفة المزيد عن عمر القمر وتركيبه. ويعتقد بعض العلماء أن القمر تكوَّن في نفس الوقت الذي تكوَّنت فيه الأرض، وأنه لما كان أصغر منها، فإن الأرض أسَرته وجعلته يدور في فلكه حولها، وأصبح تابعًا طبيعيًا لها.

جاليليو

إنه العالم الجليل «جاليليو جاليلي» عاش بين عامي (١٥٦٤ - ١٦٤٢م)، وهو عالم رياضي إيطالي، اكتشف مبدأ الرقاص (البندول)، وبرهن على أن سرعة الأجسام الساقطة في الفراغ متساوية مهما تباينت أوزانها، وقد حسَّن التلسكوب ورصد به القبة السماوية، وأيد نظرية «كوبرنيكس» بأن الشمس هي مركز نظامنا الفلكي وأن الكواكب تدور حولها.

بنية القمر

اكتشف العلماء أن القمر يحوي قلبًا صغيرًا من الحديد والكبريت تحيط به طبقة الغلاف المائع من الصخور المنصهرة جزئيًا (الاسثيوسفير). وفوق هذه طبقة الغلاف الصخري الجامد (الليثوسفير) تغطيها قشرة من الصخور الغنية بالألمنيوم والكالسيوم.

سكون تام

إذا قُدر لك أن تحط على سطح القمر، فستجد عالماً يسوده السكون التام لانعدام الجو فيه، فلا ينتقل الصوت فيه، ولا يمكنك التنفس دون الحُلة الفضائية طبعًا.





لمبات إضاءة

شنطة متكاملة

مسابقة المعرفة (٣)

أصدقائي الأعزاء...

هذه المسابقة هي هديتنا إليكم في كل عدد، وهدفنا هو أن يتعلم القراء معلومات جديدة.
أجيبوا على الأسئلة التالية لعلكم تفوزون بإحدى جوائز المسابقة.

كمبيوتر ترفيهي




شنطة حمراء

١) كم عدد فقرات العمود الفقري لجسم الإنسان؟

أ- ٢٦ فقرة
ب- ١١ فقرة
ج- ٣٨ فقرة

٢) «بحر القلزم» اسم أطلقه الأجداد العرب على:

أ- البحر الأبيض المتوسط
ب- البحر الأحمر
ج- بحر العرب

٣) من المؤرخ الذي اشتهر باسم (أبو التاريخ)؟

أ- المؤرخ المصري عبدالرحمن الجبرتي
ب- المؤرخ الإنجليزي أرنولد توينبي
ج- المؤرخ الإغريقي هيرودوت

لعبة الكترونية



٤) هونغ كونغ جزيرة استأجرتها المملكة المتحدة من الصين فماذا تعني باللغة الصينية؟

أ- الوادي العطر
ب- بلاد الأغنياء
ج- أرض السعادة

دمى موسيقية

٥) القط أم الكلب له عدد أكبر من الأصابع في رجليه؟

أ- القط
ب- الكلب
ج- لهما نفس عدد الأصابع في الرجلين



ساعات مكتب بتصميم خاص





حل مسابقة المعرفة (٣)

الاسم: ....
العمر: ....رقم الهاتف: ....
الدولة: ....العنوان: ....
الأجوبة:
١ ______
٢ ______
٣ ______
٤ ______
٥ ______

ترسل الإجابات إلى مجلة «ميكي» دولة الكويت ص.ب ٢١٨٠٠ الصفاة - الرمز البريدي ١٣٠٧٨

آخر موعد لتلقي الإجابات ٢٠/٢/٢٠٠٣

جوائز المسابقة الثانية:

- ٢ شنطة متكاملة
- ٤ كمبيوتر ترفيهي
- ٢ شنطة حمراء
- ٢ لعبة الكترونية
- ٦ ساعات مكتب
- ٣ طائرة شاطئ
- ١٥ دمى موسيقية


انضم إلى أصدقاء ميكي عن طريق إرسال صورتك إلى العنوان التالي:
الكويت ص.ب ٢١٨٠٠ الصفاة الرمز البريدي ١٣٠٧٨ - مجلة ميكي
أصدقاء ميكي
الاسم : دينا محمد الحسيني
العمر: ١٧ سنة
الشخصية المفضلة: ميني
البلد :الكويت
الاسم :يزن أحمد
العمر: ٥ سنوات
الشخصية المفضلة: عبقرينو وبندق
البلد :السعودية
الاسم :سارة سعيد
العمر: ٩ سنوات
الشخصية المفضلة: ميني
البلد :قطر
الاسم : نصرة عامر
العمر: ١٢ سنة
الشخصية المفضلة: ميكي
البلد :الكويت
الاسم : عامر مالك نصراوين
العمر: ١٠ سنوات
الشخصية المفضلة: ميكي وبطوط
البلد :الأردن
الاسم : حمد عبدالله
العمر: ١١ سنة
الشخصية المفضلة: ميكي وبطوط
البلد :الكويت
٤٦

قصص من التاريخ

والت ديزني

بندق

وكالة سفريات

D-2217-0

أثينا
١١٠٠ ق.م

تفضل! أعددتها
خصيصاً لك!

مصر

عطلات

النيل

شكراً لك! أنا بالفعل
أحتاج لعطلة؟

عطلات

من وقت لآخر نحتاج للعطلة
لنكسر الروتين اليومي!

أراك لاحقاً! إجازة
سعيدة!

وكالة سفريات

النهاية



قناع تنكري



تكثر الاحتفالات في الأعياد، فهل فكرت في مفاجأة أصدقاءك بقناع جديد مميز؟ إليك الطريقة:

المواد المطلوبة:

١- طبق ورقي ٢- قلم ٣- مقص
٤- ألوان ٥- خيط مطاطي

الطريقة

١- ارسم دائرتين للعينان ودائرتين أصغر للأنف ثم فرغها بالمقص.
٢- لون الطبق كما بالصورة.
٣- ارسم وقص أذني الحمار على ورق مقوى.
٤- الصق الأذنان على القناع.
٥- الصق خيط ا لمطاط على جانبي القناع ليصبح جاهزًا!

والآن ما عليك سوى ارتداء القناع واللعب مع أصحابك.

تنبيه: تنفيذ هذه الخطوات يجب أن يكون تحت إشراف الكبار ورقابتهم!

تعلم اللغة الإنجليزية

A LAKE بحيرة

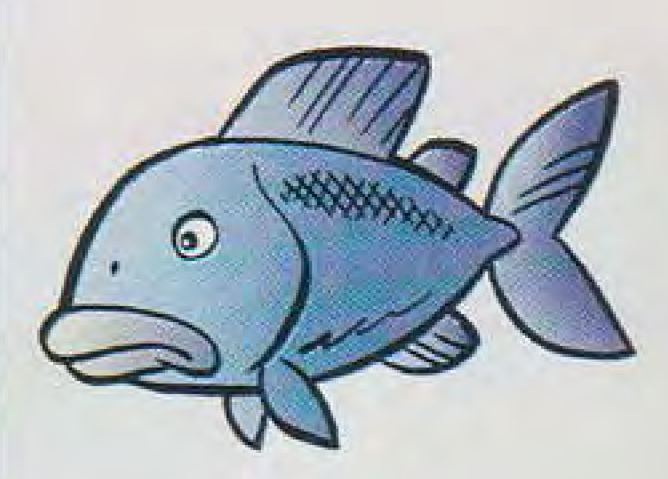


- حسناً، ماذا ستفعل ياعم بطوط، نحن هنا الآن!
- سمك

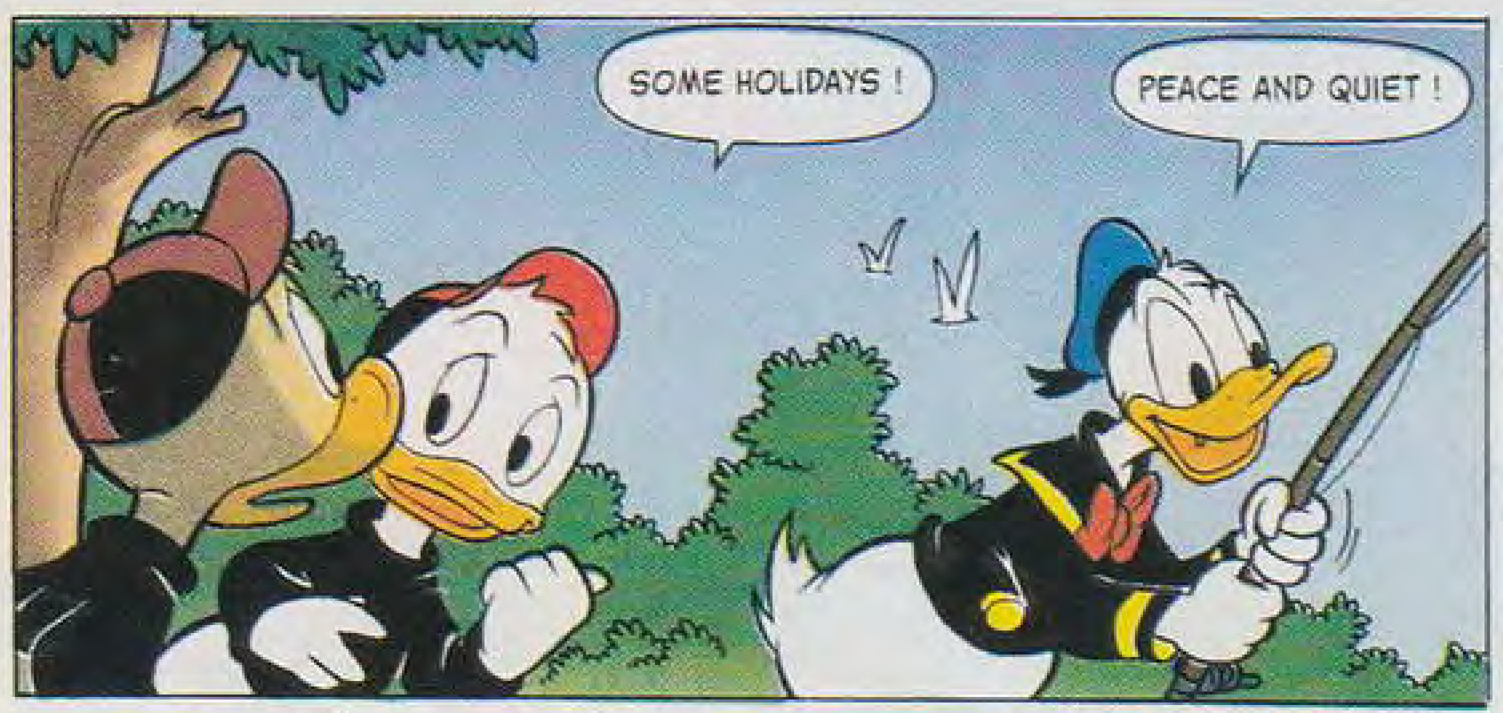
A LAKE
بحيرة



- هل يوجد أي سمك في هذه البحيرة؟
- لا!
- إذاً لماذا أنت هنا؟



A FISH
سمكة



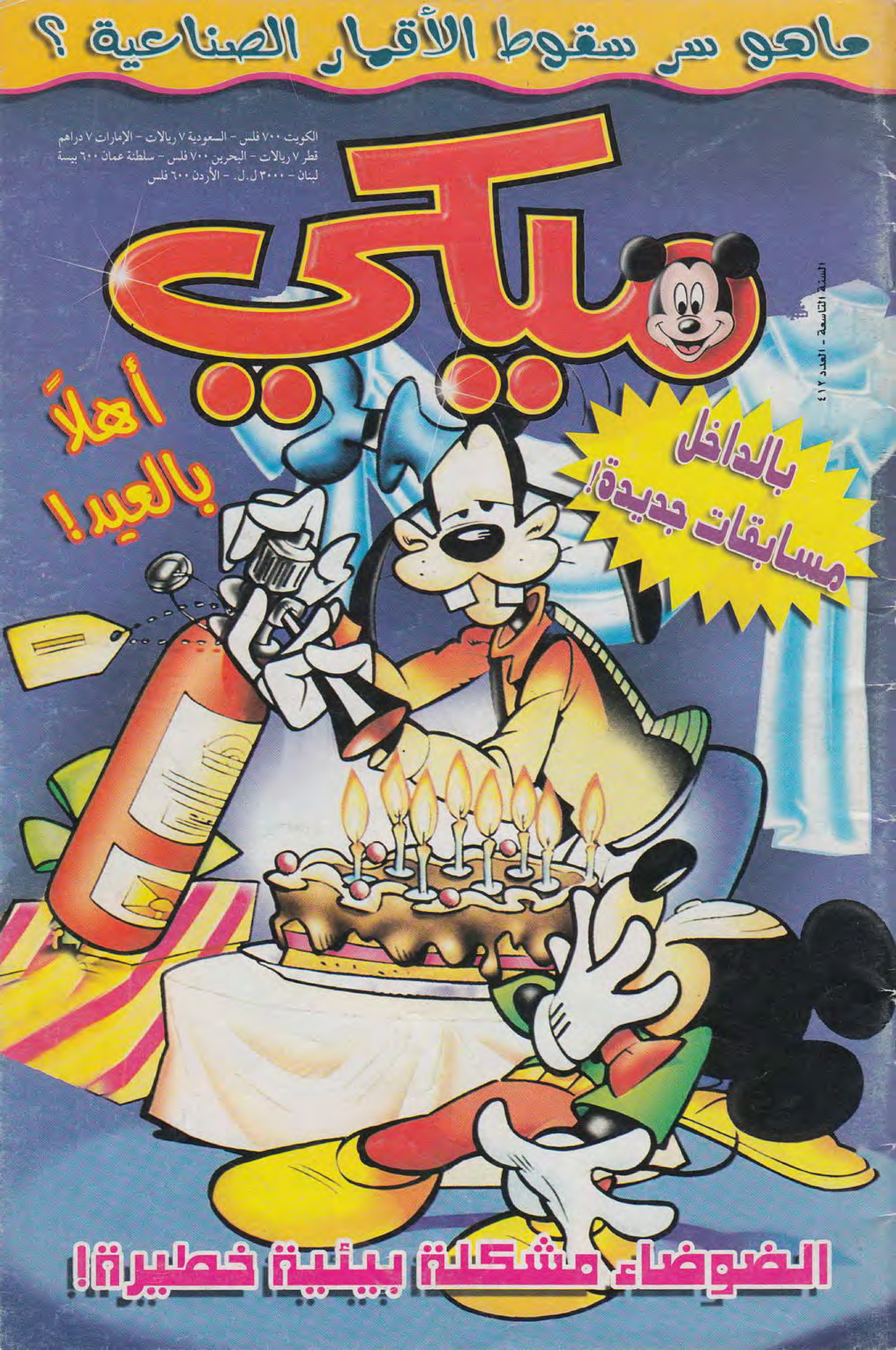
- أمان وهدوء!
- تقريباً عطلة!



A FISHING ROD
سنارة صيد



كيف يتم زراعة النخيل؟!..
في العدد القادم:
«دنقل» ينضم إلى عصابة سرقة عالمية!!
جهاز إنذار من تصميم بنة «بطة»!
مسابقة جديدة وجوائز عديدة!..
بانتظارك:
العديد من الأنشطة والمعلومات والطرائف..
لاتدع هذا العدد يفوتك!


ماهو سر سقوط الأقمار الصناعية ؟
ميكي
الكويت ٧٠٠ فلس - السعودية ٧ ريالات - الإمارات ٧ دراهم
قطر ٧ ريالات - البحرين ٧٠٠ فلس - سلطنة عمان ٦٠٠ بيسة
لبنان - ٣٠٠٠ ل.ل. - الأردن ٦٠٠ فلس
السنة التاسعة - العدد ٤١٢
أهلاً بالعيد!
بالداخل مسابقات جديدة!
الضوضاء مشكلة بيئية خطيرة!


مرح • تسلية • ثقافة
كل هذا وأكثر في
مجلة
ميني



ميكي

مجلة أسبوعية تنشرها دار القبس للصحافة والطباعة والنشر بترخيص من شركة الانشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية) جدة، المرخصة من شركة والت ديزني ص.ب. ٢١٨٠٠ الصفاة – رمز بريدي ١٣٠٧٨ هاتف: ٤٨١٢٨٢٢ فاكس: ٤٨١٢٧٣٨ الناشر: شركة دار القبس–التحرير: منال البهنساوي البريد الإلكتروني:(E.Mail) manal@alqabas.com.kw للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن :٨٠٧١١١ (٩٦٥)- وكلاء التوزيع–الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع – هاتف: ٢٤١٧٨١٠/١/٢ – فاكس: ٢٤١٧٨٠٩ – السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ (٢) – فاكس:٦٥١٤٥٠٩ (٢) الموقع على الإنترنت:www.saudi-distribution.com البريد الإلكتروني:(E.Mail) info@saudi-distribution.com أو ers@saudi-distribution.com-ord الهاتف المجاني:(8002440076) الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع – هاتف: ٣٩١٦٥٠١/٢/٣(٠٤) – فاكس: ٣٩١٨٣٥٤/٥/٦(٠٤) – البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠ –فاكس: ٢٩٠٥٨٠ – قطر: دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر والتوزيع – هاتف: ٦٢٢١٨٢ – فاكس: ٦٢١٨٠٠ – عمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام، هاتف: ٧٠٠٨٩٥ – فاكس: ٧٠٦٥١٢ – سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات – هاتف: ٢١٢٧٧٩٧(١١) – فاكس: ٢١٢٢٥٣٢(١١) – الأردن: شركة أرامكس للنقل الدولي السريع – هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥(٦) – فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣(٦) – لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات – هاتف: ٣٦٨٠٠٧(١) فاكس: ٣٦٦٦٨٣(١)

طبعت بمطابع القبس - دولة الكويت

القبس



الأبطال العظام يشاركون في الأعمال اليومية أيضا !

بهذه الأسعار أمكنني فقط شراء هذه الأشياء!

أزياء

محلات

؟

مكتبة

كتب

I.1365-B



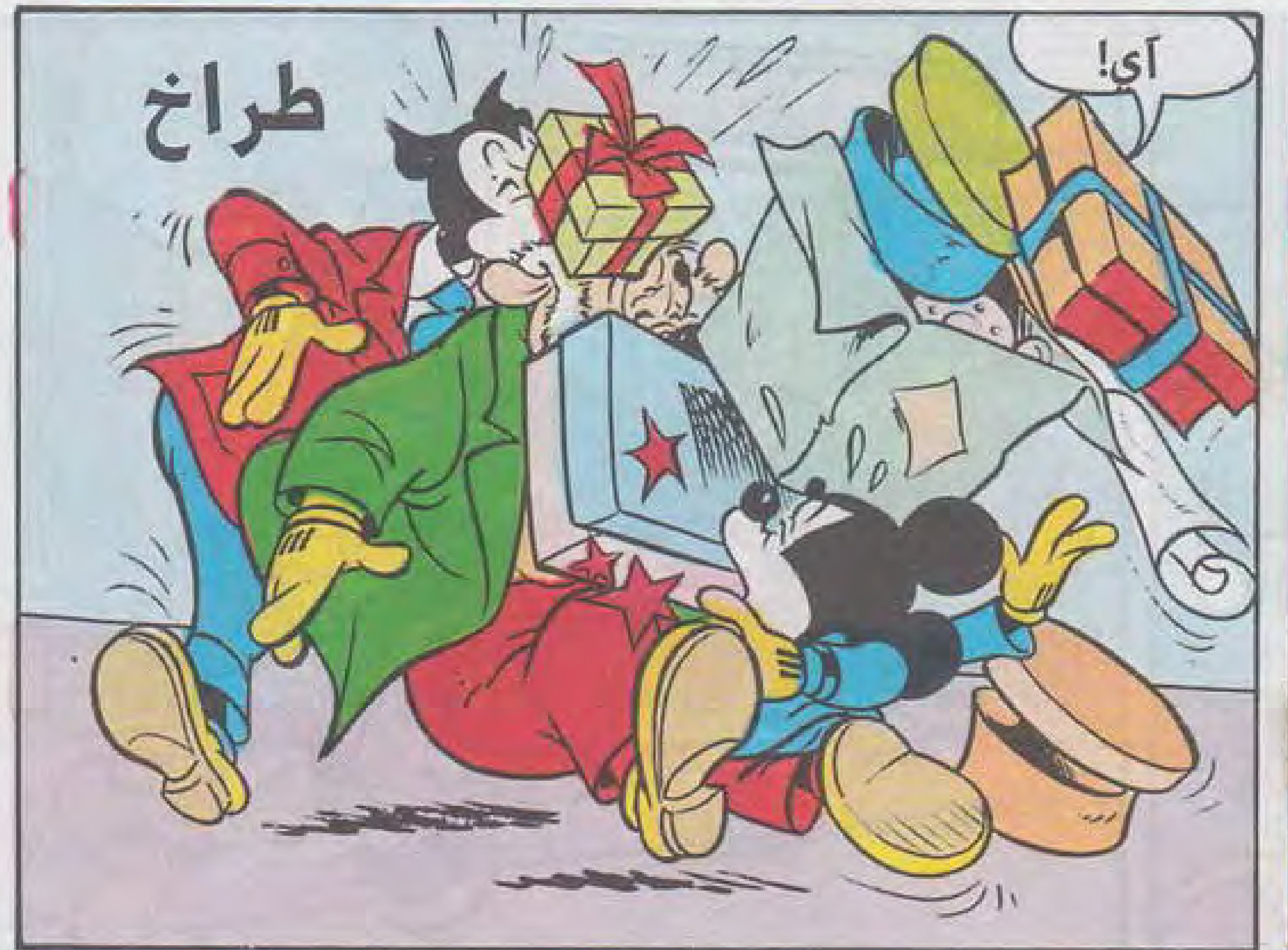

الأشياء الضرورية جدًا فقط!
لا يمكنني أن أرى أين أمشي!
تنزيلات


لحسن الحظ يمكنني اتباع الصوت!


هذا سيئ! لقد أخبرت «كوكبة» أن.. هه؟
قبعات


لم يدرك «ميكي» أن «ميني» توقفت...
رائعة!


لا أسمع «ميني» ولا أرى...


آي!
طراخ


أنا آسف! لم أركم...
مكتبة


المفتش...
ششش...


المحقق «أنيس»؟
شش.. لا نريد لفت الانتباه!
مكتبة
كتب


«ميكي»! لا يمكنك تركي هكذا!
كتب


هه؟ انظروا من هنا!



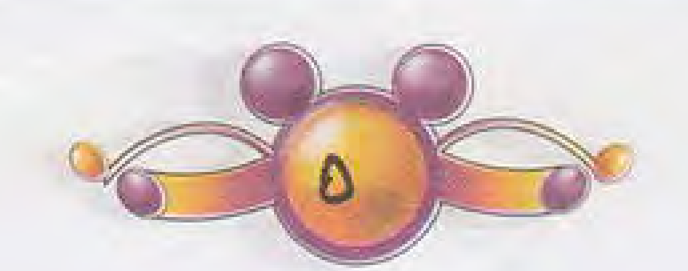

صباح الخير أيها المفت...
ششش
مكتبة


ماذا؟ شش؟ لي أنا؟


انتظري يا «ميني»! ربما هما في مهمة!
كتب


ربما يجب أن نشرح لكما! تعالا!


هنا نتحدث في أمان!
كافتيريا




نحن الزبائن الوحيدون هنا!
وهذا أفضل!


أربعة أكواب من عصير البرتقال!


النادل لا يسمع جيدًا!
نعم! اخترت هذا المكان كي لا يسمعنا أحد!


لماذا تلبسان ملابس مدنية؟ هل تركتما الخدمة؟


بل على العكس! ولكننا في مهمة رسمية سرية!
هه؟


مهمة سرية؟ ولماذا تخبرنا؟
لأننا يمكننا الاعتماد عليك!




ولأننا نعلم أنه يمكنك التوصل للحل لوحدك!


أنا الآن أهتم بمشاكل جيش الدفاع الجوي!


أحدهم يحاول ابتزاز الحكومة!
ماذا؟


أنت تعلم عدد الأقمار الصناعية حول الأرض! أحدهم قادر على جعلها تسقط!


وهو يهدد أن يجعلها تسقط على المدينة!
هل لديكم أي أدلة؟


لا شيء! لا نعرف شيئًا عن شخصيته!
ولهذا أنت في مدينة الفئران؟
طبعًا!

